

Binnenkort komt Malou van Sluis de voorstelling *VaarWel* op jullie locatie spelen. Hieronder een aantal praktische zaken om rekening mee te houden, zodat alles soepel verloopt.

Malou meldt zich 2 uur voor de voorstelling begint op locatie. Zorg dat er iemand is om de spelers te ontvangen, te laten zien waar ze kunnen opbouwen, waar het stopcontact zit, en om andere vragen te beantwoorden. We verwachten dat jullie het publiek begeleiden, zodat de spelers zich op de voorstelling kunnen concentreren.

Wanneer er 2 groepen kinderen samen de voorstelling komen kijken, is het heel prettig als u de kinderen in 1 ruimte verzamelt om naar de voorstelling te gaan. Malou kan de kinderen dan tegelijk ophalen.



VaarWel is een beeldende muziektheatervoorstelling gemaakt en gespeeld door Malou van Sluis en Maarten Zaagman. De makers hebben het boek *De Kleine Walvis* van Benji Davies gebruikt ter inspiratie. Dat betekent dat ze niet het verhaal van het boek vertellen maar ze hebben zich vooral laten inspireren door de thema's. Het prentenboek is hoe dan ook een leuke introductie op die thema's.

Leeftijd	2 t/m 4 jaar
Max. aantal bezoekers	80 (dit is inclusief ouders)
Ruimte	Een gymzaal of grote lege aula
Speelvlak	6 bij 6 meter (zonder kinderen)
Benodigheden	stroom (2 stopcontacten)
Tijdschema	aankomsttijd 2 uur voor aanvang
	opbouwtijd 120 min
	duur voorstelling 40 min
	afbouwtijd 70 min

Note: Indien de voorstelling alleen in een lokaal kan spelen (en de afmetingen voldoen), deze van tevoren graag zo leeg mogelijk maken.

Publieksofstelling

Liefst 1 à 2 meter van het speelvlak af, frontaal, dus aan de voorkant geplaatst.

Indien aanwezig kussens en bankjes en liefst oplopend (eerst kussens, daarna stoeltjes en of bankjes) afhankelijk van het aantal kinderen en ouders.

Voor peutergroepen die in de gymzaal de voorstelling kijken is het aan te raden stoeltjes neer te zetten ipv matten te gebruiken, omdat de kinderen op gymmatten vaak beweeglijk worden.

De stoelen, banken of kussens dienen in de ruimte neergezet te worden door de locatie.

Contact Malou van Sluis: +31 (0)613488575

Malou neemt ongeveer 1 week voor ze de voorstelling komt spelen contact met jullie op.

(Samenvatting. Voor meer handvatten, achtergrondinformatie en verwerking verwijs ik je naar de *Lesbrief van VaarWel*)

1. Bereid de kinderen voor op het bezoek aan de voorstelling

- Vertel waar je de voorstelling gaat bekijken. Gaan jullie naar de aula, gymzaal of ergens anders op locatie?
- Hoe ga je daar naartoe? Wie gaan er allemaal mee?

2. Onderwerp van de voorstelling

Het is niet nodig om de kleuters uitgebreid op de inhoud van de voorstelling voor te bereiden. Kleuters hebben een heel open houding en gaan vanzelf in de voorstelling mee. Een goede peuter/kleuter voorstelling boeit de kinderen altijd! Natuurlijk kun je wel van te voren het boekje *de Kleine Walvis* voorlezen waar de voorstelling zijn inspiratie vandaan heeft. Er zullen ongetwijfeld herkenbare elementen in de voorstelling naar voren komen.

3. Naar de voorstelling – de weg naar de zaal

- Zorg dat het veilig is voor de kinderen, dat ze goed voorbereid zijn, weten wat ze staat te wachten etc.
- Maak de route naar de plek waar de voorstelling speelt net zo belangrijk als de voorstelling zelf. Doe dit met aandacht en breng structuur aan.
- Laat ze in een rij stilletjes naar de zaal lopen, met hun maatje, twee aan twee.
- Zorg dat de kinderen voor de voorstelling naar de wc zijn geweest.

4. Wisselwerking speler en publiek

- Het leuke van theatervoorstellingen voor kleuters is dat er vaak ruimte is ingebouwd voor de kinderen om te reageren en te bewegen. Als er echter voortdurend gepraat wordt tijdens de voorstelling is dit storend zowel voor spelers als publiek.
- Wil een kind het podium op? Zet het kind dan rustig terug op zijn plek of neem hem op schoot.

5. Instructie docenten/ouders

- Tijdens peutertheatervoorstellingen is er alle gelegenheid voor de kinderen om spontaan te reageren op wat zij zien en horen.
- Praat de kinderen niet "bij". Wees niet bang dat kinderen het niet snappen of dat de tekst te moeilijk is. Dit geroezemoes verstoort de concentratie van zowel publiek als spelers.
- Er zijn genoeg elementen in een voorstelling om kinderen te boeien. Tekst of abstractie hoeft geen belemmering te zijn.

6. Eten en drinken

Zorg ervoor dat kinderen geen storende zaken bij zich hebben zoals krakende snoepzakjes of pakjes drinken. Eten en drinken gebeuren niet tijdens een voorstelling.

7. Mobiele telefoons, foto's en film

Tijdens de voorstelling is het gebruik van mobiele telefoons en/camera's heel storend voor zowel spelers als het andere publiek. Na de voorstelling is er tijd om je groep of kind te fotograferen.